

Fondazione
ERMITAGE ITALIA

Scheda catalogo

*Museo Statale Ermitage
La pittura italiana del Seicento
Catalogo della Collezione*

Museo Statale Ermitage
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ferrara
Comune di Ferrara

Editore: Skira, 2010
Collana: Musei e collezioni
Autore: Svetlana Vsevoložskaja

Formato: 24 x 28 cm
Pagine: 272 pagine
Immagini: 105 colori e 184 b/n, broccura
ISBN 978-88-572-0755-1
Prezzo: € 55,00

La collezione di pittura italiana del XVII secolo all'Ermitage è una delle più significative al mondo, paragonabile alle collezioni del Louvre, del Prado, del Kunsthistorisches di Vienna. Il presente catalogo, che si deve alla passione e alle ricerche di cinquant'anni di lavoro di Svetlana Vsevoložskaja e a una collaborazione tra studiosi russi e italiani, offre una ricognizione di 285 opere, molte delle quali pubblicate o riprodotte per la prima volta, che forniscono un quadro quasi completo delle vicende della pittura del Seicento in Italia, per qualità, provenienza da tutte le scuole regionali italiane, presenza di capolavori dei più grandi maestri insieme alle opere dei loro allievi. Una lettura affascinante che propone per ogni singola opera una ricostruzione puntuale sulla sua provenienza e la vicenda critica, attraverso le citazioni negli inventari e nelle fonti, e ne propone l'attribuzione sulla base di testimonianze storiche e di confronti stilistici. Un viaggio anche attraverso le famosissime rotte delle principali collezioni europee, da quella Crozat a quella di Horace Walpole, nonché delle collezioni private russe del Settecento e dell'Ottocento.