

Fondazione  
**ERMITAGE ITALIA**

Museo Statale Ermitage  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia di Ferrara  
Comune di Ferrara

La pubblicazione di questo importante catalogo rientra nelle diverse finalità che stanno alla base della costituzione della Fondazione Ermitage Italia. L'attività di approfondita catalogazione delle opere d'arte italiane che fanno parte della ricca e meravigliosa collezione che si trova all'interno del Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, finalizzata alla pubblicazione, rappresenta, infatti, la grande opportunità di diffondere la conoscenza di quelle stesse opere e, al contempo, di consentire una proficua attività di studio a storici dell'arte italiani e russi, esperti e in formazione.

La Fondazione si pone proprio come un avamposto della ricerca storico-artistica sui rapporti culturali fra l'Italia e la Russia, attraverso un'attività di ricerca che coinvolge giovani studiosi provenienti da università italiane e straniere e conservatori di varie sezioni del Museo Ermitage.

La competenza e la passione di tanti studiosi si ritrova in questo volume, a costruire la cornice in cui collocare la magnificenza dell'arte italiana, che questo catalogo esibisce con l'immediatezza che la potenza delle immagini garantisce al lettore.

Ed è indubbio come la sua lettura possa restituire, a chi voglia coglierlo, lo scorrere di una storia, quella della formazione di una raccolta d'arte che è una delle più significative al mondo. La storia dell'arte si sostanzia anche delle vicende delle personalità che hanno permesso e voluto i grandi musei, e quindi la definizione dell'arte stessa attraverso la sua conservazione e il suo uso come strumento di cultura. La storia delle singole opere, i cambiamenti del mercato dell'arte, i movimenti degli artisti, dei collezionisti privati, dei mecenati, degli agenti contribuiscono a perfezionare la nostra visione dell'arte stessa e del suo valore.

Voglio ringraziare quanti hanno reso possibile la pubblicazione di questo catalogo, certa che possa rappresentare un utile strumento per gli studiosi, ma anche un'affascinante opportunità per tutti gli amanti dell'arte.

**Marcella Zappaterra**

Presidente Fondazione Ermitage Italia