

## CURRICULUM ANTONIO PAOLUCCI

Nato a Rimini il 29 Settembre 1939, laureato in Storia dell'Arte con Roberto Longhi e specializzato con Francesco Arcangeli, è entrato a 29 anni nella carriera direttiva dei Beni Culturali. È stato Soprintendente a Venezia, a Verona, direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, Soprintendente per il Polo Museale fiorentino e Direttore Generale dei Beni Culturali per la Toscana.

Dal Gennaio del 1995 al Maggio del 1996 ha ricoperto la carica di Ministro per i Beni Culturali nel Governo tecnico di Lamberto Dini.

Dopo il sisma del 1997 ha diretto, come commissario governativo, il cantiere di restauro nella basilica di San Francesco ad Assisi.

Attualmente ricopre la carica di Presidente del Comitato Scientifico per le mostre d'arte nelle Scuderie del Quirinale. È vicepresidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali.

Il 4 dicembre 2007 è stato nominato da Papa Benedetto XVI Direttore dei Musei Vaticani.

L'8 gennaio 2010 è stato nominato da Papa Benedetto XVI Presidente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede.

**TITOLI CULTURALI:** Redattore delle riviste "Paragone" e "Bollettino d'Arte". Incarichi di insegnamento presso l'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia - e presso l'Università degli Studi di Siena - Facoltà dei Beni Culturali.

Giornalista abituale (più di seicento articoli pubblicati) sulle seguenti testate: *Avvenire*, *La Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *La Nazione*, *Il Giornale dell'Arte*.

Ha scritto vari saggi scientifici (soprattutto sulla pittura italiana di età rinascimentale) sulle riviste: *Paragone*, *Bollettino d'Arte*, *Arte Cristiana*, *FMR*.

Ha pubblicato, fra le altre, le seguenti monografie:

Il Museo della Collegiata di Sant'Andrea, Firenze 1985.

Il Laboratorio del Restauro a Firenze, Genova 1986.

Il Museo di Volterra, Firenze 1988.

Piero della Francesca, Firenze 1989.

Luca Signorelli, Firenze 1991.

Antoniazio Romano, Firenze 1992.

Il Battistero di San Giovanni a Firenze (2 voll.), Modena 1994.

Michelangelo, le Pietà, Milano 1997.

*Museo Italia*, Livorno 1998.

Ha curato varie mostre e sezioni di mostre. Fra le altre si sottolineano:

*La mostra di Santo Stefano al Ponte*, organizzata nel 1980 e dedicata all'Arte Sacra a Firenze nel XVI secolo, nell'ambito della mostre medicee;

*Masaccio e il suo tempo*, Palazzo Vecchio, Firenze 1990;

*Maestri e botteghe*, Palazzo Strozzi, Firenze 1992;

*Magnificenza alla corte dei Medici*, Palazzo Pitti, Firenze 1997/98.

*Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle Corti*, Tokyo e Roma, 2001.

*Silvestro Lega e il Quattrocento*, Forlì 2007.

*Piero della Francesca*, Arezzo 2007.

*Matteo Ricci*, Città del Vaticano 2009

*Mostra Giorgione*, Castelfranco Veneto 12/12/2009 - 11/04/2010

*Italia, Italiae*, Torino, Venaria Reale, 2011

È insignito delle seguenti onorificenze:

Cavaliere di Gran Croce della Repubblica italiana.

Legione d'Onore della Repubblica francese.

Medaglia d'oro dei benemeriti della Cultura.

XXXV Premio Guidarello per il Giornalismo d'Autore.

Premio Grinzane Cavour - Ermitage 2008

Nel 2009 è stato insignito dei seguenti Premi Culturali:

“Confalone D'Argento”

“Giuseppe Calogero”

“*Testimone del Tempo*” insieme a Alain Elkann e Gianni Letta

E' consigliere in Italia per la *Foundation For Italian Art & Culture*, fondazione non - profit istituita a New York nel 2003.