

CURRICULUM GABRIELE FINALDI

Lo storico dell'arte italo inglese, nato a Londra nel 1965, è attualmente direttore aggiunto del Museo del Prado di Madrid, dove si occupa di un ciclo di progetti espositivi legato all'ampliamento degli spazi del museo madrilen.

Formatosi al Courtauld Institute of Art di Londra, per circa dieci anni a capo del dipartimento di pittura italiana e spagnola della National Gallery di Londra, è esperto di arte veneziana del XVI secolo (Giovanni Bellini, Tiziano) e spagnola del XVII secolo (Ribera, Zurbaran, Velasquez, De Pereda), ha pubblicato numerosi saggi di arte barocca, curato mostre scientifiche e scritto un accurato volume sull'immagine di Cristo nell'arte (2000). Responsabile del riordino e ampliamento della collezione spagnola è attualmente salito agli onori della cronaca per l'impegno profuso nell'ampliamento del museo madrilen che ha portato al recupero di nuovi spazi, rendendo utilizzabili almeno venticinque nuove sale che potranno ospitare altre centinaia di opere.