

CURRICULUM CRISTINA ACIDINI

Nata a Firenze nel 1951 e laureata in Storia dell'arte a Firenze nel 1977. È stata borsista della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi e Visiting Professor all'Università di SUNY Plattsburg, New York.

Dal 1982 è funzionario storico dell'arte del Ministero per i Beni Culturali. Dal 1991 al 1999, come primo dirigente del Ministero, è stata Soprintendente Vicario presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze. Dal 2000 è Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratorio di restauro della Fortezza di Firenze.

Ha diretto restauri di grande importanza. Tra le mostre da lei coordinate: "Renaissance Florence. The Age of Lorenzo il Magnifico", Londra, 1993; "Cento opere d'arte e arredi dalle dimore dei Medici", Pechino e Shanghai, 1997-1998; "Die Prächte der Medici - Les Trésors des Medici", Monaco di B., Vienna e Blois, 1998-1999.

Tra le pubblicazioni: Benozzo Gozzoli: la Cappella dei Magi, Milano, Electa, 1993; Il Battistero e il Duomo di Firenze, Milano, Electa, 1994; La cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Firenze, Giunti, 1994-1995; La cupola di Santa Maria del Fiore: il cantiere di restauro, Roma, Istituto Poligrafico, 1995; La villa e il giardino della Petraia a Firenze, Firenze, Edifir, 1995; Giardini Medicei. Giardini di palazzo e di villa nella Firenze del Quattrocento, Milano, Motta, 1996; La tradizione fiorentina dei Cenacoli; Firenze, Scala, 1997; Taddeo e Federico Zuccari: fratelli pittori del Cinquecento, 2 voll., Milano-Roma, Jandi Sapi, 1998 e 1999; Il Museo d'arte americano dietro le quinte di un mito, Milano, Electa, 1999; Pintoricchio, Firenze, Scala, 1999.